

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους απέστειλαν τις ερωτήσεις τους για τον διαγωνισμό και συνέβαλαν σε ακριβέστερες διατυπώσεις. Υπενθυμίζουμε στους ενδιαφερόμενους ότι η περίοδος υποβολής ερωτήσεων έληξε στις 11 Δεκεμβρίου 2017. Επίσης, όπως αναφέρεται στους όρους του διαγωνισμού, οι παρακάτω απαντήσεις στα ερωτήματα θεωρούνται προσθήκες ή διορθώσεις τους.

## 1. Διαδικαστικά

### 1.1. Μπορώ να καταθέσω το τέλος εγγραφής πρώτα και να στείλω τα αρχεία, ουσιαστικά την πινακίδα και το κείμενο, αργότερα ή πρέπει να σταλούν όλα μαζί;

Μπορείτε να καταθέσετε το τέλος εγγραφής μέχρι και τις 8/2/2018. Μέχρι τις 31/12/2017 γίνεται η κατοχύρωση της συμμετοχής με μειωμένο τέλος.

Η κατάθεση των εγγράφων του διαγωνισμού έχει ως τελική ημερομηνία την 8/2/2018, ανεξάρτητα από το αν έχει γίνει η κατάθεση με μειωμένο ή κανονικό τέλος.

### 1.2. Υπάρχει όριο ηλικίας;

Όχι.

### 1.3. Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος και προπτυχιακοί φοιτητές αρχιτεκτονικής;

Ναι. Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε όλα τα δημιουργικά άτομα, ανεξάρτητα από ειδικότητα και επίπεδο εκπαίδευσης.

### 1.4. Υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των μελών της ομάδας;

Όχι.

### 1.5. Υπάρχει δυνατότητα κατάθεσης περισσότερων της μιας προτάσεων ατομικά ή ομαδικά;

Δεν υπάρχει περιορισμός στην κατάθεση περισσότερων της μιας προτάσεων, ατομικά ή ομαδικά.

Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας, ότι για κάθε συμμετοχή απαιτείται η κατάθεση του αντίστοιχου τέλους, με διαφορετικό οκταψήφιο κωδικό συμμετοχής.

### 1.6. Πως κατοχυρώνουμε την εγγραφή με το μειωμένο τέλος των 40€;

Η κατοχύρωση του μειωμένου τέλους γίνεται εφόσον το τέλος συμμετοχής κατατεθεί μέχρι τις 31/12/2017, χρησιμοποιώντας τα παρακάτω στοιχεία: Εθνική Τράπεζα Ελλάδος (IBAN: GR65 0110 6660 0000 6664 0031 440, SWIFT/BIC: ETHNGRAA, Διεύθυνση: Ελπίδος 1, 15343 Αττική).

Δικαιούχος: 'Πρόδρομος Αντωνίου Παπαδόπουλος'.

Η κατάθεση πρέπει να φέρει το όνομα του υπευθύνου ομάδας. Στο πεδίο της αιτιολογίας κατάθεσης, σημειώστε COOK8. Τα απαιτούμενα έγγραφα για τη συμμετοχή μπορούν να σταλούν έως και τις 8/2/2018.

### 1.7. Το τέλος εγγραφής αφορά την κάθε συμμετοχή/πρόταση ή το κάθε μέλος της ομάδας;

Το τέλος εγγραφής αφορά την κατάθεση μιας πρότασης, ανεξάρτητα από τον αριθμό των μελών της ομάδας.

### 1.8. Το χρηματικό βραβείο αφορά τη σχεδιαστική δουλειά πριν και μετά το διαγωνισμό ή περιλαμβάνει και το κόστος κατασκευής;

Το ποσό της βράβευσης αφορά μόνο τη σχεδιαστική δουλειά και την αποζημίωση της εργασίας που ενδεχομένως θα απαιτηθεί για την υλοποίηση των βραβευμένων προτάσεων. Ο προϋπολογισμός της κατασκευής δεν συσχετίζεται με τα παραπάνω.

## 2. Σχεδιαστικές Διευκρινίσεις

**2.1. Οι διαστάσεις (μήκος και πλάτος) του προτεινόμενου χώρου είναι στην ευχέρεια των διαγωνιζομένων εφόσον αυτές πληρούν τα απαιτούμενα τετραγωνικά των όρων του διαγωνισμού;**  
Ναι.

**2.2. Το περίγραμμα του προτεινόμενου χώρου πρέπει να είναι ορθοκανονικό ή υπάρχει δυνατότητα για ποικίλους σχηματισμούς;**

Ο προτεινόμενος χώρος μπορεί να έχει όποιο περίγραμμα κρίνετε κατάλληλο, τόσο σε κάτοψη όσο και σε τομή.

**2.3. Οι περιμετρικοί τοίχοι θα είναι απαραίτητα συμπαγείς ή υπάρχει δυνατότητα χρήσης διάτρητων μορφών;**

Στους περιμετρικούς τοίχους ζητείται μια είσοδος και ένα τουλάχιστον άνοιγμα. Ο διαγωνισμός αφορά στον σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όποιο υλικό επιθυμείτε, αλλά αυτό που ενδιαφέρει είναι η αίσθηση που δημιουργείται στο εσωτερικό και όχι οι εξωτερικές όψεις.

**2.4. Οι 8 χρήστες, για τους οποίους σχεδιάζουμε είναι οι ίδιοι που τρώνε και παρασκευάζουν το φαγητό ή είναι μόνο οι επισκέπτες του χώρου και έχουν κάποιο σεφ να τους μαγειρέψει;**

Δεν προσδιορίζεται αν το φαγητό παρασκευάζεται από τους ίδιους ή από κάποιον άλλον, ο οποίος συμπεριλαμβάνεται στα 8 άτομα.

**2.5. Ο προτεινόμενος χώρος εστίασης πρέπει να προβλέπει και τη χρήση του από εργαζομένους ως προς την παρασκευή φαγητού; Αν ναι, πόσοι θα πρέπει να εργάζονται στον χώρο;**

Όχι, δεν είναι απαραίτητο να προδιαγράψετε ειδική χρήση από εργαζομένους, ούτε το πλήθος τους.

**2.6. Υπάρχει κάποιος περιορισμός στο ύψος του χώρου;**

Το μέγιστο επιτρεπόμενο καθαρό ύψος έχει οριστεί στα 3,50 μέτρα.

**2.7. Ο χώρος πρέπει να είναι κλειστός και από πάνω;**

Το αν θα υπάρχει οροφή ή άνοιγμα στην οροφή του προτεινόμενου χώρου αποτελεί δική σας επιλογή.

**2.8. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να προβλέψουν συγκεκριμένο σημείο τροφοδοσίας του χώρου;**

Όχι.

**2.9. Έχουμε τη δυνατότητα να ορίσουμε το περιβάλλον, όπου θα τοποθετηθεί ο σχεδιαζόμενος χώρος (πχ. καντίνα σε ελεύθερο οικόπεδο/ εστιατόριο σε όροφο πολυκατοικίας κ.λπ.) -ορίζοντας αντίστοιχα ανοίγματα-, ή ο χώρος πρέπει να σχεδιαστεί ανεξάρτητα αυτής της παραμέτρου;**

Έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε το περιβάλλον που θα τοποθετηθεί ο σχεδιαζόμενος χώρος, αλλά αυτό δεν θα ληφθεί υπόψη από τους κριτές. Το αντικείμενο του διαγωνισμού αφορά στον εσωτερικό χώρο.

**2.10. 2.10. Ο χώρος εστίασης (περιοχή παρασκευής, περιοχή κατανάλωσης και περιοχή υγιεινής) θα σχεδιαστεί ως χώρος ενσωματωμένος σε όροφο κτηρίου, ή ως ανεξάρτητο κτήριο;**

Ο διαγωνισμός αφορά στον σχεδιασμό ενός εσωτερικού χώρου εστίασης 24-30m<sup>2</sup>, οι εξωτερικές όψεις δεν περιλαμβάνονται στο αντικείμενο του διαγωνισμού. Ως εκ τούτου, ο χώρος αυτός θα μπορούσε να βρίσκεται οπουδήποτε.

**2.11. Υπάρχει κάποιος περιορισμός στην τοποθεσία του χώρου σε ορισμένο τοπίο/τόπο; Εάν έχει επιλεγεί από εμάς κάποιο τοπίο θα πρέπει να αναφερθεί στα σχέδια;**

Ο διαγωνισμός αφορά στον σχεδιασμό εσωτερικού χώρου. Δεν είναι στο αντικείμενο του διαγωνισμού ο προσδιορισμός συγκεκριμένου τοπίου/τόπου. Η θέα που πιθανόν φαίνεται από το δωμάτιο, είναι της επιλογής σας, αλλά δεν θα ληφθεί υπόψη από τους κριτές.

**2.12. Πρέπει να περιοριστούμε στον σχεδιασμό ενός χώρου με σαφή όρια στα τετραγωνικά που αναγράφονται ή είμαστε ελεύθεροι να δημιουργήσουμε μια φορητή -αυτόνομη κατασκευή μη οριοθετημένη που θα τοποθετείται παντού, καταλαμβάνοντας τα ίδια τετραγωνικά πάντα;**

Ο διαγωνισμός αφορά στον σχεδιασμό εσωτερικού χώρου, και όχι κάποια αυτόνομη ή μη οριοθετημένη κατασκευή. Αν θέλετε, μπορείτε να εμφανίσετε στην πινακίδα τις πιθανές εφαρμογές του χώρου, αλλά οι κριτές θα αξιολογήσουν αποκλειστικά το εσωτερικό του.

**2.13. Οι χώροι παρασκευής και υγιεινής, που αναφέρονται στα ζητούμενα, πρέπει να πληρούν κάποιες συγκεκριμένες προδιαγραφές όπως αυτές του υγειονομικού ελέγχου;**

Η συμμόρφωση σε τέτοιου είδους προδιαγραφές δεν περιλαμβάνονται στο πλαίσιο της προκήρυξης του διαγωνισμού, του οποίου στόχος είναι η υπέρβαση των τυποποιημένων προσεγγίσεων.

**2.14. Υπάρχει κάποια υποχρέωση στο είδος/τύπο κουζίνας (ελληνική, ιαπωνική, αμερικάνικη, αγγλική, κινέζικη ή μεξικάνικη κουζίνα/ ζαχαροπλαστείο) για την οποία πρέπει να σχεδιαστεί η πρόταση;**

Είστε ελεύθεροι εάν θέλετε να ορίσετε κάποιο συγκεκριμένο τύπο κουζίνας. Διευκρινίζεται ότι, ο διαγωνισμός αφορά κουζίνα για την παρασκευή φαγητού και όχι ζαχαροπλαστείου.

**2.15. Υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των τραπεζιών και των καθισμάτων;**

Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των τραπεζιών και των καθισμάτων του χώρου εστίασης, ούτε ως προς άλλα ποσοτικά στοιχεία, πέραν του εμβαδού και του ύψους του χώρου. Επισημαίνεται ότι ο αριθμός των σιτιζομένων προσώπων είναι οκτώ.

### 3. Υλοποίηση Βραβείων

**3.1. Ποιος αναλαμβάνει το κόστος της κατασκευής;**

Οι ΔΟΜΕΣ.

**3.2. Υπάρχει όριο κόστους κατασκευής;**

Δεν υπάρχει όριο στον προϋπολογισμό της μελέτης του χώρου. Για τις ανάγκες της έκθεσης, που είναι προσωρινή, ίσως παραστεί ανάγκη κατασκευής "ομοιώματος" του προτεινόμενου χώρου, σε φυσική κλίμακα και με κατάλληλα υποκατάστατα υλικών.

**3.3. Θα είναι κριτήριο το πόσο υλοποιήσιμη είναι η πρόταση σε σχέση με τις ικανότητες των κατασκευαστών με τους οποίους είστε σε συμφωνία;**

Όχι, τα κριτήρια θα είναι μόνο αρχιτεκτονικά. Οι ανάδοχοι κατασκευής των τριών βραβείων θα επιλεγούν με κριτήριο την δυνατότητα τους να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις υλοποίησης των προτάσεων.

**3.4. Υπάρχει δυνατότητα για συνεργασία με κάποιον άλλον κατασκευαστή για την παραγωγή εξεζητημένων απαιτήσεων της κατασκευής;** Ναι, υπό την προϋπόθεση της έγκρισής του από τους διοργανωτές και τον γενικό ανάδοχο της κατασκευής.

**3.5. Αν κάποια πρόταση φαίνεται πολύπλοκη και εξεζητημένη υπάρχει περίπτωση να απορριφθεί λόγω ρίσκου στο κόστος και στην υλοποίηση της κατασκευής;**  
Όχι, τα κριτήρια διάκρισης των συμμετοχών είναι αμιγώς αρχιτεκτονικά.

**3.6. Πόσο χρόνο θα έχουμε για την κατασκευή από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων μέχρι τη στιγμή που θα παρουσιαστεί η πρόταση στην έκθεση;**  
Βάσει του χρονοδιαγράμματος του διαγωνισμού, η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα γίνει στις 28/2/2018, και τα εγκαίνια της έκθεσης είναι στις 13/6/2018.

Προτείνουμε στους ενδιαφερόμενους/συμμετέχοντες να εγγραφούν στο newsletter προς ενημέρωσή τους σχετικά με νέα που αφορούν τον διαγωνισμό.

Σημειώνεται ότι η ενημέρωση θα γίνεται αποκλειστικά για τον σκοπό του διαγωνισμού και τις συναφείς με αυτόν δράσεις και όχι για διαφημιστικούς ή άλλους λόγους.

Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!

**Cook8 Team**